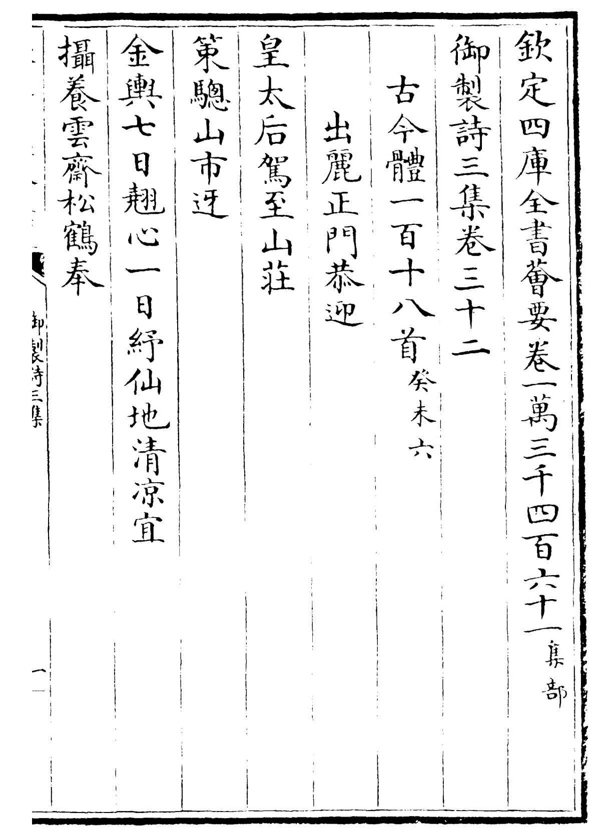
摛藻堂四庫全書薈要

集部



欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百六十一 集部

御製詩三集卷三十二

古今體一百十八首 癸未六

出麗正門恭迎

皇太后駕至山莊

策驄山市迓

金輿七日翅心一日紓仙地清涼宜

攝養雲齋松鶴奉

輿居山莊内所御内殿名松鶴齋皇太后愛看畫影偏遲砌便有炎風解避跡
食履高年增健旺樂同天下始從予
肩輿入西峪即景成什
西峪屬創得峯巒實棨衍而復工曲折溪壑萬千轉是間搆書堂縹帙芸香展其他姑且置首當命步輦輿者逸固佳肩者勞猶纔十步一憩息率就綠陰善以遲到乃速居高下盡辨目所不暇給誰云足一觭人情喜鮮

新斯之未能免

秀起堂

中峯忽秀起朗榭似懸居爰處宜四季周流觀六虛鹿蹤来近砌鳥語隔斜豗巖下風含爽時堪一檢書

題振藻樓

澗卉巖葩織錦紋箇中饒是挹清芬寄言振藻求工者爭似天然大塊文

經畬書屋

到處有書屋深山中最宜芸香霏四座經訓絶多歧稽
古常企彼居今每愧斯何當不出户滌慮讀農羲

靜含太古山房

秀起真秀起讀文如大家巖徑更歷步仄磴盤雲斜别
體築山房派擬郊島誇是時正小年太古靜且嘉子西
曾未到先得同然耶

不遮山樓

山樓山複不遮山翠邏青縈遠近間拾級不言經歲隔

凭窻聊喜片時閒

題趣亭

夏山宜畫復宜詩喬翠低紅萬狀披真與小亭增趣矣尋思知趣者為誰

雨

午熱蒸山雨飛空頃刻来因風寒淰淰拂樹白皚皚鹿向喬林避魚衝疊浪猜在東虹莫指斜照亂雲開

曉

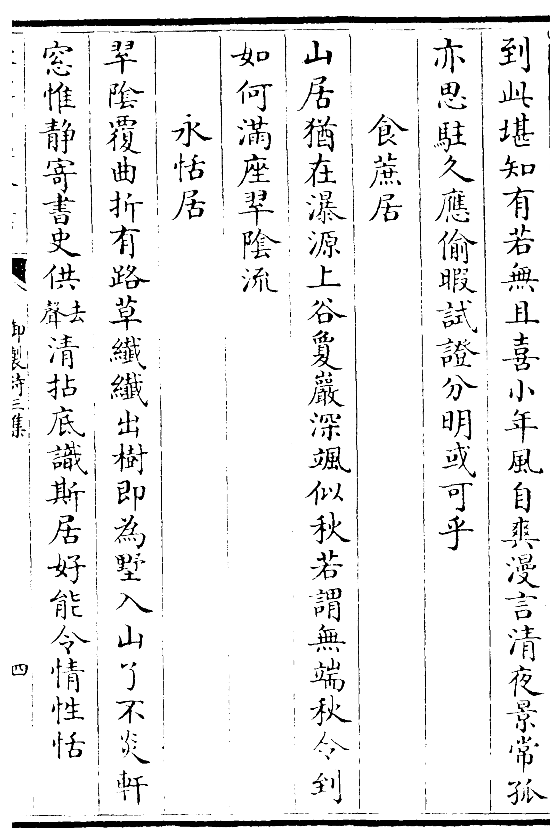
昨晚澍雨過夜凉達明旦南北氣候殊對時宛可按衾枕縱颯爽眠起應戒宴庭雀亦已鳴曉星一二見溯然露氣香明珠綴蕊犓問政勵憂勤詎以山莊閒

綠雲樓

小樓臨樹杪萬葉正縝紛髙處原無暑俯来總是雲松風凉颯沓花露氣氤氳棄日觀書史悳哉尊所聞

水月精舍

月在天中水在湖不離不即那同殊謝他恒印千而一

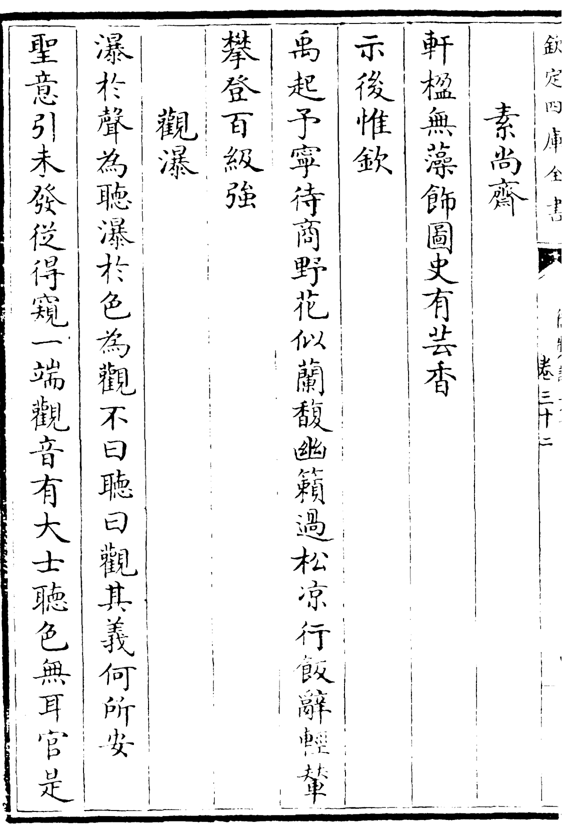

到此堪知有若無且喜小年風自爽漫言清夜景常孤亦思駐久應偷暇試證分明或可乎

食蔗居

山居猶在瀑源上谷㚵巖深颯似秋若謂無端秋令到如何滿座翠陰流

永恬居

翠陰覆曲折有路草纖纖出樹即為墅入山了不炎軒窻惟静寄書史供去聲清拈底識斯居好能令情性恬



素尚齋

軒楹無藻飾圖史有芸香

示後惟欽

禹起予寧待商野花似蘭馥幽籟過松凉行飯辭輕輦

攀登百級強

觀瀑

瀑於聲為聽瀑於色為觀不曰聽曰觀其義何所安

聖意引未發從得窺一端觀音有大士聽色無耳官是

觀可括聽聲中覓色難垂巖活活者滿目鳴氷寒

題澄觀齋

山莊到五日今日始来齋本是無多暇難言毎暢懷種松高出屋留草綠侵階觀物思澄理欣惟與靜皆

翠雲巖

葉姿枝態鎖層峯織翠流青色正濃習習天風拂巖落人間煩暑覓何從

宿雲簷口號

翠雲巖畔宿雲簷雲假雲真兩不嫌我却何曾来一宿空尋名象屢吟拈

陣雨

南峯落雨北峯晴上谷漲溪下谷鳴不是武夷凡幾曲虹橋何事倚空横

意入

意入山邊復水邊寂無塵處總真詮風来萬樹吹涼籟雨過千峯生霽烟鹿養茸羣選嘉蔭鶴将子各下菭川

分明不是松喬侶到此還應自謂仙

黄鸝

候較清和一月遲山中今日囀黄鸝此聲太古自如此寧待戴顒来聽之

泛舟見荷花始開

御園早見滿湖花今日山莊始放葩因悟常年榮久駐率由過節謝饒賒求信尺蠖何妨屈避雨雙鴛喜入霞寄語卉中君子者一時晚遇底須嗟

題宋人清江漁隱

太虛為室月為燭罶伴罛師日與同釣叟酒酣能擊鼓拏舟者定號漁童

登四面雲山亭子作歌

山莊中山最高處千峯萬嶺莫與齊金山黒山山城外雖髙於此望覺低避暑本自無暑到夏不厭凉語可稽乘閒策馬試登陟濃青深翠盤雲蹊每值嘉蔭輒止憩為恐僕從勞攀躋到来一笠冠絶頂天風拂拂吹天霓

有時晴光搖草樹有時晦影沈巖谿吾知之矣起予思便與作歌亭柱題

敞晴齋

倚巖得迴榭對戶有蒼松澗水白猶細峯林翠越濃雨圖爽人意晴喜利田農亟雨亟晴好較量實幸逢

繪韻樓

兩架山樓接敞晴開窓萬景畢来呈畫中詩與詩中畫欲倩東坡著定評

清綺書屋

野花襍樹襲香風靜以為佳塞以通人謂詩評入清綺好山祇覺不言工

意行

谷迴越山清乗涼愛意行有風皆作籟無雨不旋晴楓處遲尋鹿秋令駐山莊每晚率步行持鎗尋鹿夏節非其時故且不為柳中且聽鶯

南訛秩長養及節有權衡

習射

習射真習射年餘臂病捐馬仍如意昔借馬之力磬控如常步愧以身先步射欲體平持滿方可命中臂病不能如志弗為者近二年矣徐挽柔弓試恧看大鵠懸向每連中小鵠今雖大鵠亦不能如昔命中雖無拊髀恨頗覺惜陰牽

熱

赤夏寧辭熱山田亦藉暄覺炎惟午刻延爽有風軒習靜古堪汲動幾今並論楚荊去酷吏究獄與平反楚撫周琬扶同臬司沈作朋懷私挾詐縱盜誣良及盜再犯案仍復通同欺飾牢不可破近經察知情弊命將被冤事主

即予超豁狡脫盜犯立正典刑歷經辦案各官逮繫嚴鞫分別抵罪楚民鬱憤始申

題趙雍十八拍圖

能讀閨人釋誨書曲傳十八拍穹廬明妃尚自漢宮出衡量生還殆弗如

招涼榭

山莊無處不招涼此處招涼最異常已謝葛衣坐来換便拚紈扇篋中藏階臨淥水袪塵遠簷拂蒼松引籟長何必對時稱畏日可知多稼正宜暘

千尺雪

引流曲注落巖端素色清聲欲狀難名借吴中千尺雪便教九夏意生寒

隔歲居然又到斯緑窓白水坐移時四圖各卷非同異春仲田盤早見之千尺雪凡有四各為圖四卷分置四處

題含粹齋

近西得陰早信步為乘涼遂造三間屋坐来九夏長堪因玩周孔郱擬傲羲皇乳燕新雛引風前自頡頏

觸景

本自御園中深山大壑叢石邊多細瀑巖下有凉風晴嗨峯峯别芬芳樹樹同山靈能啓沃觸景會無窮

六月朔日作

代謝運灰琯一日不相假仲月條已過蓂復初生也羲炎欲伏庚地爽疑忘夏叶有風必泠然無泉弗静者太古真太古所遇欣逢寡對時後樂稀齊政先憂且

溥仁寺

朔日禮蘭若渡言武列濱松門瞻
玉篆蓮座現金身忍草衆香國禪枝大法輪敬窺
當日意溥願物歸仁

普寧寺

厄魯胥平定因之建普寧敢云識者武惟是藉
蒼靈新戶遷来衛（達什達瓦部下餘衆遷居寺旁授室給食休養日久遂成一大聚落）名
經轉處聽八年事已過（是寺建於乙亥年）贔屓永亭亭

露

塞外露疑雨瀼瀼侵曉多山霏沉瀣氣水接布沈波叢樾香生樹野田飽潤禾更饒清興在煮茗滿傾荷

題創得齋

知有幽齋倚碧岣山蹊熟路可遵循由来創得成先得一切名言底是真

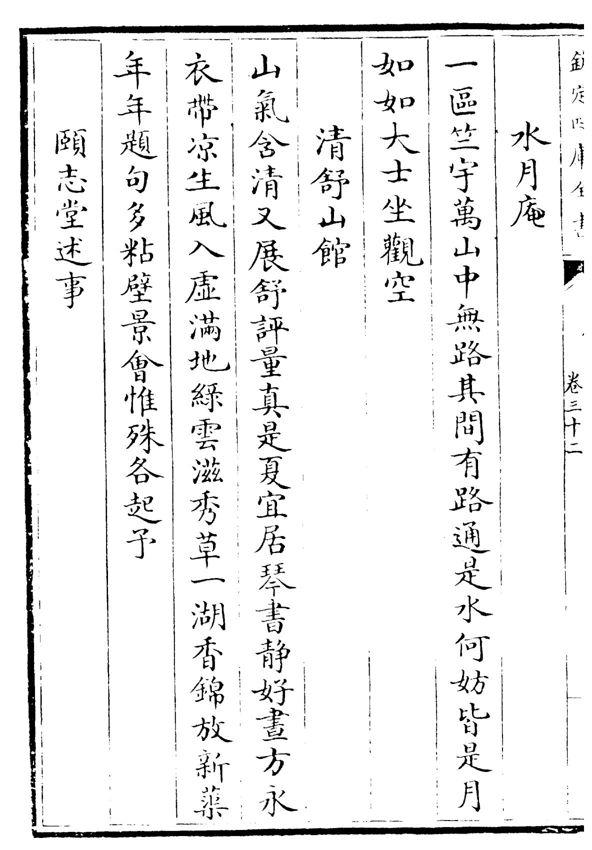
石門進更步松巖靜色寒聲迴不凡誰道山中能駐景午峯日影訝西銜

枕碧樓

三間齋閣兩間樓曲榭相通景各投拾級不嬀髙可到開窻恰喜綠方稠雲来氣韻增生動風過音聲解溢流淡抹濃粧渾欲滴遇欣所以異清秋

放鶴亭對鶴作歌

去年放鶴因名亭今年鶴在如有情棲松友鹿頗適性餐風飲露已養翎四柱何曽與為檻鶴自不去生吾感豈伊猶憶稻粱恩此而放之翻覺憮嗟哉物類有若斯掉頭去者誠何為



水月庵

一區竺宇萬山中無路其間有路通是水何妨皆是月

如如大士坐觀空

清舒山館

山氣含清又展舒評量真是夏宜居琴書静好晝方永

衣帶凉生風入虛滿地綠雲滋秀草一湖香錦放新蕖

年年題句多粘壁景會惟殊各起予

頤志堂述事

聞之心欲安天君方泰然又曰身欲勞公旦無逸編幼
齡扈
蹕来勤政緬
高年勞矣亦安止動直静則專書堂額頤志而吾請進
旃惟
聖乃從心並行養實便吾方覺瞠乎祇有勵惕乾
澄霽樓
昨宵枕上聞雷雨晓起登樓納翠寒霽景澄鮮故宜望

鍾峯猶在片雲端

含德齋

水貴有曲折山貴有環抱苟其無含蓄一往奚稱好書堂山水間簷額緬

聖藻德何獨不然涵養期深造不敏請事斯竹素資探討

麥收

山田報麥收候遲將半月場圃見高囷稞穗仍貽厥詎惟平斗斛已有餈餅餑昨秋稼尚可關内被災潤灌注

救目前兩敗力具竭青黃玆畧濟

蒼靈幸轉斡拳拳待西成民艱其敢忽

蘭

誰從九畹移見此三珠淋亞盆弄窈窕對牖詎幽獨晴光溢箭紫露潤溥葉綠揚猗藉輕風散芬當上伏庭鹿可為友塞禽那敢啄何處不國香分別寧非俗奚必湘沅問方云稱清馥

雨六月初四日

邇日頗騰炎思量一雨好山雲傍晚生瞥眼彌天表謖謖先有聲片刻三峽倒配藜勢莫禦澎湃響越浩驅暑斯實佳所慮時行潦宜暘願明朝祈年意無了

曉晴

曉晴真恰當宿雨收去聲遥山禾益滋隴畝麥全登闠闤殷心闕稼穡餘事暢躋攀昨日憎炎意相殊霄壤間

新月

御園月遊湖山莊並遊山甲戌曾一試跋馬勝泛船崇

情蓄已久因緣值今年莫生屈指數倏將逮上弦舉頭見新月半鉤銀漢灣情知鈎詩來且遲三日間

陸治虎邱塔影即用其韻

邅迤閶門外山塘一徑斜吳王餘劍氣佛宇現蓮霞塔影落潭水墟煙淨岸沙分明昨春况何以駐年華

謝時臣山水

叢樾中居不卜鄰板橋謾置鎖溪津祗圖却掃茲習靜策杖何来問字人

靜寄山房

山房却在水中央緬想當年趣寄長詎獨塵袪清淨界真教道愜知仁鄉成陰喬樹天然爽過雨間花自在香謾說田盤此數典(盤山十六景總名之曰靜寄山莊)會心何處不羮墻

瑩心堂

塞水滙成湖軒堂湖上圖印心澄到底謀目趣偏殊鏡

裏真如是旃摩那藉夫敬窺

題額意出治寓深謨

滄浪嶼

洲嶼中間復有池搆軒其上臨階基坐而玩之淡神氣

憑以鑒者數鬚眉曰清曰濁惟自取不盈不竭夫何為

塞上風月伊千古檻前俯仰欣一時

蓮華室

香楠木槐刻蓮花大士無言轉法華妙法蓮華經一曰法華經勝地

雲山自千古是室即雲山勝地樓上暖閣皇祖題額也問心何處剎雲山勝地蕉芽

綺望樓

樓傍山城騁目宜遐阡近隴綠雲滋今朝綺望神心暢絕勝披華啓秀時

春好軒題句

秋則常來夏偶居冬曾駐為去聲宴員渠惟餘春未六騶到點識元為平聲四德初樹張去聲葉皆由英始花彈苞總

覺韶如羲經註出真消息不用韋編更展書

巢翠亭口號

喬木千尋踈落落翠如圓布綠油幕凡禽其杪安敢棲只宜放出籠中鶴

嘉樹軒

搆軒傍樹得嘉陰意在延凉徑每尋名教中何非樂地逢源頗亦藉資深

題樂成閣

傑閣翬飛枕繚垣山田穡事攬層軒芃芃佳矣西成遠先節由來戒滿言

水心榭

隄界内外湖外低内水高虛榭隄中間夾鏡光相交練影漾楣梠筑聲喧砌坳如在玉壺冰奚用垂麟毫江城問謝公何以獨稱遨

閱本

山莊隔兩日一閱置郵章惟恐多因略益教細並詳深

心在治忽切已厪農桑

皇祖猷丕顯敬誠敢不蔓山莊前殿澹泊敬誠額皇祖御書也

雨六月初八日

山中間日常逢雨雨後旋晴晴亦佳節撫時行微欠渥

心關穡事為縈懷今朝澤潤地盈尺傍晚雲徂天一涯

明曉霽光正宜句憖勤硯匣索安排

喜晴口號

徹夜密雲不雨侵晨快霽而風近臣豈足知喜良農却

可與同

孫知微江山行旅

水舟將陸馬容路共遵循試問家居者誰非逆旅人

閱隄

山水有時亦暴漲金隄屹峙卅年餘却思凡事豫則立因勢脩防敢廢諸

移松

松在樵林下屈抑弗得長雨潤及日晅莫被天恩蕩沮

然色半黄惡矣顔如强上伏地溽濕草木咸資養乘暇課移植出蔽遷佳壤本蹤培欲平擇向取高敞會看放喬枝童童綠陰廣所懼不在兹樹人因可想

聞蟬

氣候北來遲一月塞林今日始聞蟬舉頭密葉尋不見但見流陰旋去聲旋遷

泛月

崦嵫日未落白榆月已懸由來惜景心比我猶殷然乘

涼泛青雀舫名水氣颯爽延西春輪漸微半魄影始娟因悟陽德昭凡光莫爭先在湖斯言湖良夜詎可捐清輝方就盈氷匡過上弦塞中不易值萬山翠逼天須臾翠不見白水湧金漣倚吟曾得句猶憶甲戌年彈指九春秋契濶誰為憐

賦得清溪遠流

兩山成夾輔一水恰中分源遠盈科進流長不息勤雲中練影辨石處布聲聞飲鹿遵巖裔浴禽下渚濆有波

皆澹沱無氣弗氤氲藉此澄心鏡居然得所欣

荷露烹茶

塞中地氣厚蒸為零露重陰沈晴則浮槖籥含靜動物皆承流灌於荷受獨湧盈盎收有餘餅罌罄無恐輕勝第一泉水以輕為貴嘗製銀斗較之玉泉水斗重一兩惟塞上伊遜水尚可相埒濟南珍珠揚子中泠皆較重二三釐惠山虎跑平山則更重輕於玉泉者惟雪水及荷露云宜用沃心孔欲淡不欲濃天漿流活汞三霄與為遊五蘊與為洞却笑李家符何異求登壟

聞京師得雨誌慰

啓駕五月半麥秋方始成恐蹈去年轍一心惟望晴因
循逾半月未遇潦盛行復慮或缺澤南顧念屢縈茲接
置郵章優霖霑近京麥已登困鹿禾稾資怒生額手慶
民蘇能不為慰情慰即近於泰怵然益凛盈

月夜遊湖四詠

山月

山峯一帶有低高低處輪團高半韜稍待飛升雲漢表

誰能特地掩分毫

湖月

溶溶塞水滙成湖也有金波一片鋪已自清涼欣少見何須謾說御園孤

林月

塞中何處不叢林寂喜僛池傍碧潯每自度踈見寒朗更因入窈悟深沈

舟月

淩波青雀起平臺座裏銀蟾覿面来岸轉峯廻無不共直疑飛駕上蓬萊

聞蛩

漾舟廣寒宇取適非取疾沿傍葦岸間數聲颸唧唧吁嗟胡為来觸景增蕭瑟韶芳每遲倏商調斯縮律塞外之恒情山莊詎能尼獨喜暑意遥何妨秋信出

除草

盛草蔀弱樹雨露胥竊攘楓栭與松柏被屈一例枉除

惡欲其盡豈計夏資養及此秀未實事半功倍爽瞢課
與翦艾毋使滋蔓長斧柯則不遠周書故宜想

雨景四首

雨山

豎峯横嶺總糢糊凸疊凹稜幻有無玉塞遠非荆楚地
如何認作米家圖

雨湖

奔騰萬馬過銀塘接上空濛復渺茫戢翼文鴛真解事

緑荷葢底作雙蔵

雨林

澗葉巖枝披一色低翻高掠逞千姿愛看亂點飛空罷尚有露珠林下垂

雨舟

柳堤沙岸櫂教繫煙棹風帆且莫開分付嫦娥如有意晚晴定復解維来

雨歸齋閣晴復登舟玩月

期言載月今夕遊簇雲西北生如樓須臾天中黯如黑倒注吕梁之洪流岸邊青雀櫂教待索旋齋閣遊期改風雨歸舟不是舟輕輿併力僕人乃坐不逾時蝀在東霽光朗照天宇空仍復登舟閱湖景生衣欲怯波面風先訝朦朧玉林際繼見徘徊銀漢裔將望祇欠一毫圓未秋已報三分意棹移岸轉無不隨清眄閒憑眞覺宜雲開底藉管弦吹適繞摘句偶中聱之去（適詠雨舟有分付姊娥如有意晚晴定復解維來之句如不爽約云）

西安巡撫鄂弼奏報得雨

北省今春雨適齊西秦夏五澤惟稽靈祈太白霑優渥
喜在興鋤與助犂陝撫鄂弼奏言五月中旬望雨孔亟二十一日自太白山取水至壇供奉祈禱二十二日西安各府均獲霑足

山中即景四首

山中無事弗清真妙合而凝靜入神鶴似有緣迎容立
鹿知不害向人親
依巖結屋翰筵香不是仙鄉是帝鄉北谷風来萬林響

西風日落一川凉
橫雲峯影半空翠度雨溪聲百道喧蝶飽花香過别圃
鳥隨葉落到前軒
爽延氷簟辭揺扇晝永壺天得賦詩設問山莊何所事
荅言惟此覺便宜
米芾蘆洲聚雁
雨宿風鳴致各趍叢蘆苦竹恣逍遥冥鴻無意工商調
那問氷絃第幾條

夜遊山月歌

夜遊休秉燭那窮巖阿與溪曲夜遊休乗輦雙輪轣轆艱動轉聽我夜遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻嶺任遨行而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以九閱載因緣此夕興百倍寥天疊嶂如有期明月清風不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥箜篌既弗為太白手捉之狂逸亦弗取知微借酒之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載月以舟者寧可僂指數自謂策

騎廣寒曾未聞於古中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌而譜記憶細故其馬窮東坡踞虎豹登虬龍祇宜傲二客耳安能蹀躞驅青驄

策馬

策馬山莊外山田歷覽欣隔来纔半月望去卜多雲麥後蕎秧出黍将禾穗紛益祈時若賜庶以荅農勤

登高臺而待明月

登高臺而待明月瓶見不可無言紀滿川斜陽倏上山

須臾山亦蒼然矣山之凹處漸生光光中一點金星委
是時依凹有片雲雲忽數層點綴美星為鈎復鈎為璜
鋈彩萬狀莫能擬過雲擎出爛銀盤盈袖天香露華綺
紫磨身月華子千秋萬歲山莊裏

登四面雲山亭子待月即景四首

過望東峯月遲上欲圖早見陟西峯谷中摸索光明者
豈識先他四刻逢
慣厭中涓早備釭千巒夕景正無雙天橋蓊看氷輪湧

詞是嵩高玉女窓

東界今宵淨斂雲呈全體不掩毫分底須轉句衡前夕

自是高山迴出羣

滿目爲明滿意虛林光巒影總如如松扉繫馬歸齋閣

載得金波到碧疏

畵畫窓

濃青濕翠羅孱顏生動氣韻虛窓間四時展畫各殊致

今朝直揭高房山到處題名歷可數圓明園玉泉山及塔灣行宮皆有此

名納奇觀此為皐祖漢唐真蹟已莫覯况是丹青遺太古

再題創得齋

野橋繞過石門遭仍步丹梯百級高塵世煩囂那許到祇聞謖謖泛松濤
鶴依階側鹿窓前借問斯為幾洞天却笑劉郎非解事勞勞海上去求仙

夕佳樓

窓對西峯樹萬章高低葉態晃斜陽須臾明影含蒼意又喜揺風送翠凉

題瀑源亭子

山中此瀑源乳竇注潺湲自遠梯巖引從空劈峡奔亭無心可洗令與古休論高謝康王谷千秋嘖有言

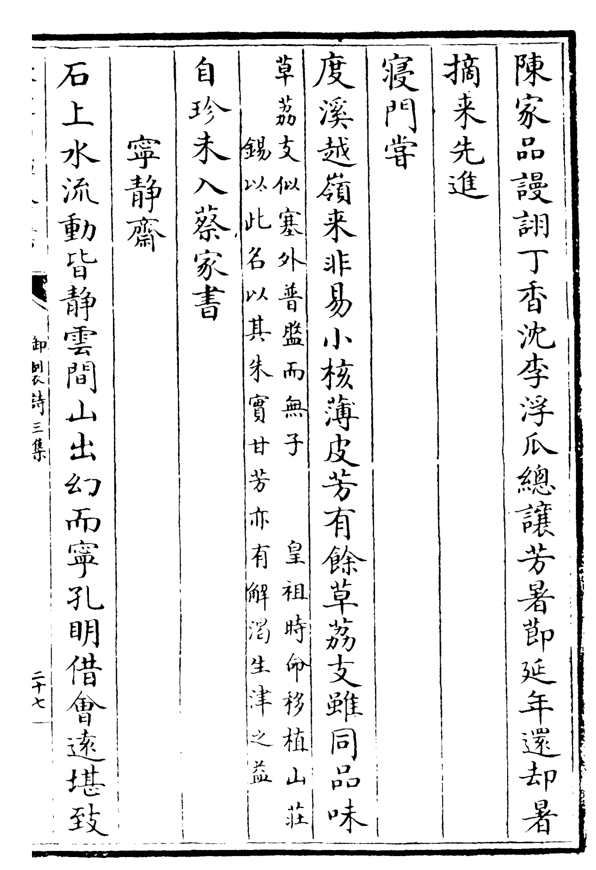
濬溪

塞溪過雨無不淤浮泥應淨與剗蹠園丁職司詎可諉力難給更乏遠圖年復一年河底突水無二寸泥面鋪

凤凤或存蹤印鹿洋洋那見躍有魚鳩工授值大劘滔乃得迴溪復舊模不惟園丁省劻搰將看舟子呼喁于山莊小試誠覺可行之雲梯關下其可乎雲梯關在黃河入海上游水挾泥沙東注中間雖不無淤墊談河者率議疏濬然潮汐衝突旋疏旋淤屢經試驗迄無成效

荔支

綴枝顆顆露華鮮閩嶠飛来路六千一例薦新神御近迴思分賜欲潸然



陳家品謾詡丁香沈李浮瓜總讓芳暑節延年還却暑

摘来先進

寢門嘗

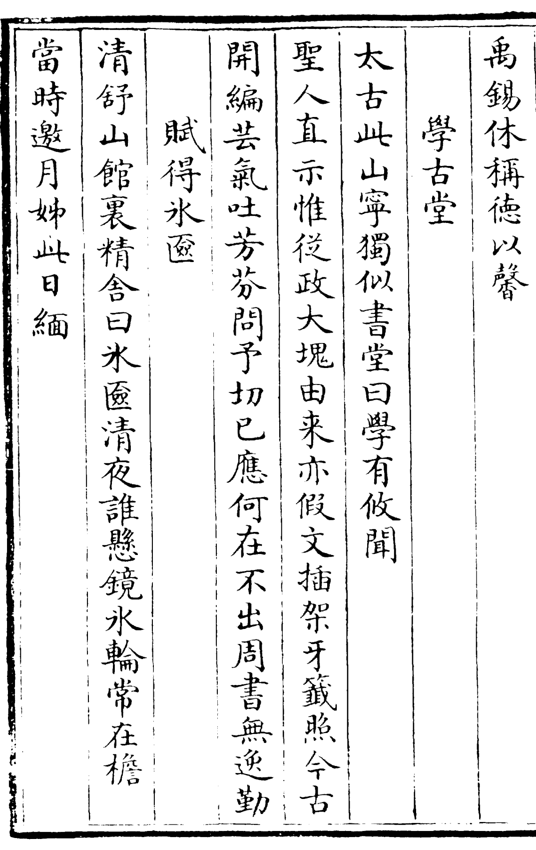
度溪越嶺来非易小核薄皮芳有餘草荔支雖同品味

草荔支似塞外普盤而無子　皇祖時命移植山莊錫以此名以其朱實甘芳亦有解渴生津之益

自珍未入蔡家書

寧靜齋

石上水流動皆靜雲間山出幻而寧孔明借會遠堪致



禹錫休稱德以馨

學古堂

太古此山寧獨似書堂曰學有攸聞
聖人直示惟從政大塊由来亦假文插架牙籤照今古
開編芸氣吐芳芬問予切已應何在不出周書無逸勤

賦得氷匳

清舒山館裏精舍曰氷匳清夜誰懸鏡氷輪常在檐
當時邀月姊此日緬

軒蕣睫眼卌年過寒光依舊恬

聞鶴鳴三首

放出籠中纔閱年塞山敻不讓青田因風吹送雲間響

衹覺其音特自然

高飛雲表落巖城疑似山莊即玉京擬問昌黎戞然者

是因何不得其平

原是山莊原有鶴剪翎何必檻中留遂生性復芻糧省

一舉端知兩得收

熱

無暑奚稱避云避則知有四時運燠寒熱寧可闕否邇來頗炎蒸然惟盛午後夜凉尚披衾朝爽仍延牖人或苦煩熇予惟壓朧畝助長藉鬱暄禾黍芃罔阜一雨當更佳片雲已羃嶁

總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣陳廷瑜

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷二十三 四

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百六十二　集部

御製詩三集卷三十三

古今體一百二十七首　癸未七

書扇恭進

皇太后

展開半月常懸若引得清風益洒然雖是山莊稱避暑

惟祈夏清豫

高年

雨 六月廿一日

山莊七日未看雲倏見西峯沓蔚氳一片飛為滿天雨
摐摐真愜意中欣
剛覺山田望雨時宻零徐灑恰相宜籌農慰罷仍餘喜
移樹新看倍潤滋
急霆空行送峭寒摩醯有術數上聲應難西峯日出東虹
出宜稼驅炎那不歡
浩浩勢疑不可止須臾雲散晚山晴霏空細點洨無事

猶聽千溪漲水聲

有真意軒

秀起昨年初構堂入從西峪路微長山凹一曲宜憩步松下數楹恰受涼小許底須較大許機忘亦自幷言忘雲容峯態標真意總在陿中委宛藏

空翠書樓

屋裏通廊繞數武虛中納約有餘思四山空翠庭前落恰是書樓捲幔時

對畫亭

山陸溪鄓水為亭跨上頭是誰經意想亦盡得風流有雨方成瀑無風不作秋丹青雖入妙可許逐時投

伐木

塞山雨挾風古木或摧折園丁持斧尋翦拂不可缺丁丁隔院聞其聲中音節敗枝與芟夷嘉幹益分別行仁寓於義凡事可矩絜惜薪既供爨求友亦興平聲悅猶虞林漸稀謂言護萌蘖

恭詠

皇祖鹿角椅

大獮年年

幸塞沙詰戎深意讋荒遐虞人惟許獻三殺匠氏因教

製八义既樸而淳供憩息匪雕以飾戒奇袤昭哉白水

欽

前跡鄙矣青氈詡舊家

山心精舍

舍搆半山腰如月水中養暑熱不屢登為在雲間仰今朝陰而風巖扉覺颯爽因之命筍輿數入聲息黃緣上歷險欣得夷入狹攬益廣種松纔拱把期以淩霄長

放鶴亭放歌

山心已陟半山高案衍西嶺實不逞過嶺即可造創得事半功倍難辭勞適百里者半九十自晝未可中路拋因之賈勇復前進或輿或步為清遨小亭又在嶺之半去年放鶴因名標鶴去不知向何處中錮拍手徒呼招

爾又非張氏之僮林氏僕翩然羽客豈能俛首逐逐隨

爾曹

度西嶺遂至創得齋

登高一步艱就下片時易過嶺未逾刻山齋業已至構築弗擇向隨宜為點綴不入水衡度乃具巖居致階前有古松盤盤嘉蔭邃小坐屏諸營以觀萬物備

即事

開牖延清爽面山來好風林間見羣鹿其樂與人同

熱

屈指三朝節屆金廹來炎暑轉相尋知無多日為婪尾
微有清風祗茂林頗覺山田雨方好更思京國熱難禁
協時祈穡均予事何處能忘乾惕心

恭奉

皇太后賞荷作

山莊荷信每年遲季夏猶然久待之明曉定將親侍
賞一宵花綻滿琳池

花潭葉嶼曉秋榮是日立秋桂棹牙檣塞水清宣德龍舟西苑裏猶稱盛事艷春明

藕絲

壽縷憶前吟甲戌恭侍皇太后觀荷詩末二句云蓮葉蓮花不如藕愛他延壽縷絲絲九閱春秋此重尋歡侍高年益康健如斯百度詎厭心

立秋日雨六月廿九日

婁熱因之思雨澌朝來雲氣已油然徐霏細灑澤真渥

谷壟山畦意總鮮訝似金官傳有令了知赤帝殆無權
農占要欲旋去聲晴好萬嶂明當斂霽煙

山軒對雨

豎注全葳疊巘青橫排又幻遠林形騁懷上下水晶域
忽訝山軒似治亭

題錢選畫馬

敲骨作銅聲相皮失千里何處解傳神不出阿堵裏
雙耳如批竹渾身不作花趙霖畫曽見大似拳毛騧

大宛自有種牽來祇若常豔稱徠天馬笑殺茂陵郎

反白居易陰山道樂府 有序

居易作此葢刺時以有用之縑市無用之馬價重而貨輕且有懼回鶻之意焉獨不諒彼時所以為此者葢出於不得已耳且中行說之所以為漢患者政以繒絮為無用馬為有用是居易亦未思及今之市哈薩克馬則不然價廉而馬濟用且操縱在我恐無知者取以為喻故反其意兼用其韻

陰山道陰山道居易刺時誇詞好江淮織纁戶之絲紇邏送馬地空草壯馬不來來者羸誰論相骨與相皮以五十匹易一匹和戎可以觀當日豈其所顧蓋所畏漢唐以來十六七征之不能守之苦權為和市幣帛數易馬神㲀復蹄穿所陣衝堅無用處向年西師為鋪敦要義已具開慼論自茲大宛遵王勑以馬來市帛酬直帛酬直非取諸民官貫絲斤如法織唐時縑帛或取諸民令易馬所用皆命各織造處平價買絲官製復慮官匠冀圖省費短長厚薄或違程式如居易所稱藕絲蛛網之弊亦非所以惠遠

人則命該管官以時稽覈所謂有治人無治法耳

勝纁絲偶令計價贏與絀伊犁兵駐閱數歲馬供兵用伊犁市馬由官吏操縱偶令將所易成數均計馬價帛價每馬一匹不過三四金較内地市馬直尚不及三分之一蓋卂尋常省數倍纁不窮

馬實多白家少傅如可問爾謂市馬今若何

七月朔日作

一夜優霖傍曉晴孟秋景色特分明河東適可過橋去

月朔因為禮寺行夾路香風拂禾黍落川新漲帶榛荆

雨賜太覺如人意益覺夔夔慎捧盈

烏沙爾器二首用廻環韻體

朝來秋日又秋風特地秋光玉塞中底覺階前太分曉烏沙爾器一枚紅

昨穗含青今綴紅信饒梧葉落庭中愛他千古依龍塞不入離騷與國風

食蔗居

勅幾既得暇問山亦當秋秋意方始來欵欵而猶猶有風必含涼無戀弗抱幽經此凡幾曲乃造巖之陬倚巖

數間屋望如綠樹頭穿樹拾級登又如坐虛舟耳目之所食不竭與静謀寒擬玉壺氷彼漿更藉不

小許菴

物外為遊大小肩東坡見說記超然恰如秋景方稱稚世界三千一氣全

新秋敞晴齋

秋之徳雨雨宜晴即景巖齋敞逸情滿峪西風中伏爽時尚屬中伏半山斜照萬林明

策馬緣山不覺髙迎門謖謖泛松濤野花有艷無名色知待何人作廣騷

夕陽漸上樹梢頭摘句不期片刻留好趂晚凉下山去一川風色更清遒

古築城曲

效元微之體亦反其意也兼用其韻

伊犁無綽羅駐我鎮撫兵耕牧有餘閒命之堅築城守望不可闕其實非防賊何曾捉民丁事半功倍得

遊辭慣騰口問汝復能否哈薩及布魯歲歲請安走貢馬敢稱和往來城下過將軍坐令拜虎帳高峩峩抱杵事頗煩加賜頒德言室家有恒産東望玉門關

冒頓行

冒頓讀墨毒其義不可曉馬遷及班顔撰注徒紛擾內扎薩克中一旗曰土默特音近之令部落即古部落字謬千里差毫釐年年供役來隨圍勤劬効力一月歸亦居拜牲亦耕耦爾老爾老幼爾幼叶平城之事夢亦無

安知漢劚城墻走

降旨直屬上年被災州縣應緩征者今歲槩不徵

收至來歲麥熟後酌徵詩以誌意

蠲緩有常例葢視災重輕重蠲不復輸輕緩應帶徵連歲潦已甚溝壑憂未寧即災稍輕區畛連同苦情麥收雖頗豐穀價猶未平禾稼兆復佳轉眼逮西成誠恐催科吏正緩將並征嗟哉瘡痏餘吾民豈堪承正則不可缺舊緩可再聽槩俟以來年麥收其量行稠疊非市恩

民艱心實縈

夜雨七月初五日

曉秋餘暑氣方騰半夜飄霖實絶勝已覺微涼生颯沓為去聲思漲水落崚嶒益資華黍霑優渥一洗連朝勢鬱蒸明日應增新意趣問山覓句我猶能

題秀起堂

西峪連朝因熱置曉涼偶作問山來高齋恰是新秋到萬嶂欣看過雨纔潤溽之中含颯爽雲霄以上與徘徊

鳴林鹿報金鷦喜不識人間宋玉才

振藻樓

山樓何有有詩書新景空澄意與舒秋實方來真覺好春華試比定何如

經畬書屋

書屋四時宜夏徂秋始之因翻青簡在益惜白駒馳過雨瀑千澗斂雲天一涯璿璣運不息圓蓋本無私

靜含太古山房

仄徑纔容步過橋便到門藉峯作屏障倚巘築墻垣秋色來方稚風聲起欲軒既云含太古底事未忘言

趣亭

試問今來情所關金聲多在翠微間領完夏趣領秋趣却是人忙亭祇閒

新月

愛看平聲望前月日日就圓來恰好拂簷見如云待舫開光明應去聲秋最吟倚自今纔遮莫輕雲點銀蟾正養胎

七夕

玉露復金風秋光塞苑中地高河漢近七夕古今同蛛網懸紅繭鹿鳴隔碧楓何須頻數典遠說漢唐宮

趙霖畫唐太宗六馬圖歌

宋家王孫金待詔獨出藝苑稱精妙忽為昭陵六馬圖六馬一一皆神肖天閑萬驥非所師粉本乃藉琢石為仲容殷撰文兩漢媲率更歐陽書法千秋垂馬皆有號有次第核之金石頗倒置卷中以特勒驃青騅什伐赤三馬列於東颯路紫拳毛騧白蹄烏三

馬列於西與金石録及古文品外録贊語次序舛錯不同且所書西三馬序贊文皆倒置當是昭陵石刻原文在東者右行在西者左行圖葢以彼為藍本耳何須求劒定刻舟不取其工取其義當時開創眞天人入險斫陣皆躬親馬或中箭不一足更有獨立拔鏃臣一馳建德要領斷再馳世充旗纛亂據鞍取洛靖鯨鯢廻鑾平蜀濟危難雙雙鵠立陵闕閒箭痕馬汗糢糊殷文皇詎自旌神勇要使後世知艱難君不見開元乃誇照夜白宮中擊毬好顏色丹青所貴鑑興亡為想李圖三太息李公麟明皇擊鞠圖石渠寶笈上等

秋蓮

蓮朵秋來綻滿池濯清態度靜芳姿不爭夏令相期際原是年來晤對時一片香霞花處覆三霄瑞露葉間披井中君子真無忝欲速還應我見嗤

秋湖泛月

弦月居然光漸鋪教開青雀泛秋湖滿空風露標真淨倒影林嵐入畫圖已覺天香欲生桂底須夕彩定流梧晩涼何礙添衣著玉塞銀蟾未可孤

爽二首

昨近餘炎猶間作今來颯爽益分明塞山信是清涼國

雲有閒情籟有聲

暑節乘涼暑亦忘意中究覺盼秋光今朝小雨雲全斂

物色犂然繪白藏

綠雲樓

書樓拾級意為欣斂盡秋雲俯綠雲恰展韋編讀初六

謂應陶侃惜加分

水月精舍

暹開隄畔舫且坐嶺標居仰見天心皎俯含水面虚今朝名實副前月約期如適作有亦思駐久應偷暇試證分明或可斗之句何事曾叅指綺言習未除

臨芳墅

軒文題墅繹思長面對秋荷綻滿塘端識聖人愛君子寧從凡卉賞芬芳

知魚磯

莫道魚無知亦有在沼時莫道魚無樂亦有浮而躍魚自樂魚自知耳知樂否乎辨可已月在天心風在水不言之中存至理

劚山

搆屋藉地基劚山土變石一年脆且黃二年堅以碧曲穿楓柏根淺帶斧鑿迹本以礙庭闢𫝑為^去聲^庭張壁峻嶒縟草秋腌靄吐雲夕有骨亦有韻畫法標高格因悟石本山事半功倍得設向平壤求撮煉終無益

驟雨

驟雨飛來勢莫止片時返照霞光紫不經意想盡風流落筆千言有似此

即事二首

依山結屋學山家最是新秋趣可誇人意厭暄風恰爽天光欲淡漢初斜稱懷嘉蔭猶繁葉撲鼻清香在野花與木石居遊鹿豕沛然間善惡重華

古來誰到此為家宜矣山莊少見誇正喜秋光六根淨

適看夕照萬林斜香承濃露荷無滓影醮清波蘆有花頗就深山事新搆祇期幽樸不期華

金蓮花

應節含金氣敷榮宜號金花惟開鷲嶺樹合伴檀林三品茲標首羣芳總伏心給園布滿地調御昔來臨

落景

落景絢空林明曦翻樹底一片月在天其光祇如水川

氣下夕涼淡煙波面起西巘靄含蒼東峰霞帶紫萬概美於秋塞秋美無比

載月偶成

蘭舟待耦灘寒景耐盤桓天暝山疑近月高湖似寛琉璃為世界星斗未闌干適可歸巖館川風落夕寒

策馬

山莊事簡太閒生每向山中策馬行大獮將臨事温故西師可忘去聲有先聲槖鞬所寓惟戎詰筆硯相隨待律

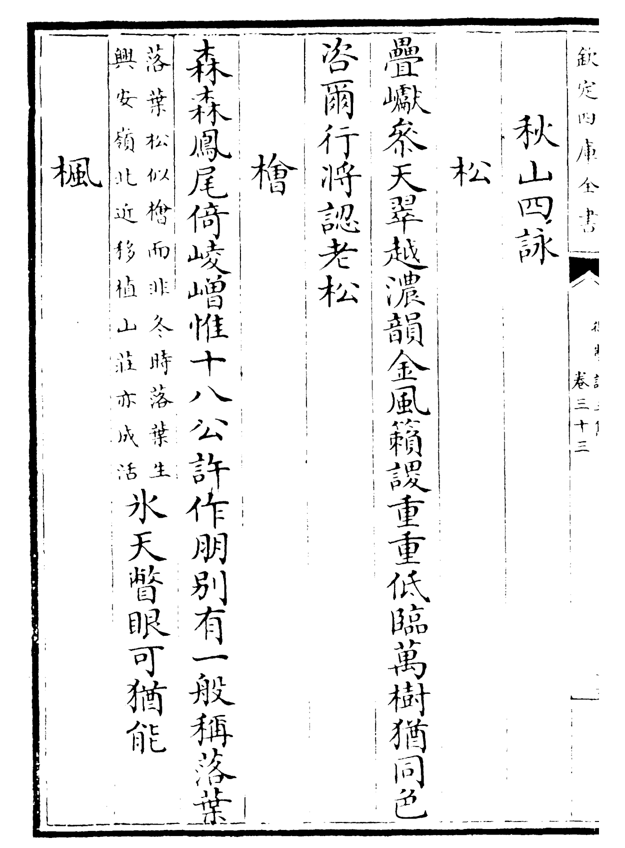
成却是秋雲最無繫今來昔去不關情

泉源

泉源歲久致湮淤拔草除泥事剔疏況有
神堯遺跡在泉源石壁為三十六景之一皇祖御題泐巖間引流導澤益殷
予

半月湖

半月湖中印半月合如滿相玉輪圓主賓半滿有為法
照徹三千與大千



秋山四詠

松

疊巘參天翠越濃韻金風籟謖重重低臨萬樹猶同色洛爾行將認老松

檜

森森鳳尾倚崚嶒惟十八公許作朋別有一般稱落葉落葉松似檜而非冬時落葉生興安嶺北近移植山莊亦成活冰天瞥眼可猶能

楓

纈峯鋪嶺猶青翠色與平林了不殊稍待染成紅數點始知格調有高孤

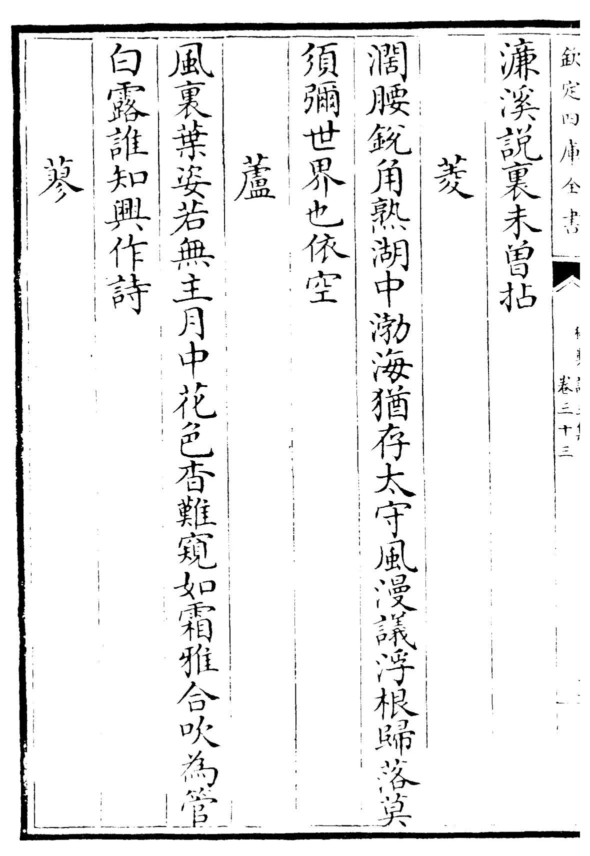
榛

塞外叢生塞裏無秋來佳實剥盤腴白鴉谷口栗如擬却未曾登杜老厨

秋湖四詠

荷

水芳看比昨來添偏愛秋凉嬾逐炎君子不爭真妙義



濂溪説裏未曾拈

菱

濶腰鋭角熟湖中渤海猶存太守風漫議浮根歸落莫須彌世界也依空

蘆

風裏葉姿若無主月中花色杳難窺如霜雅合吹為管白露誰知興作詩

蓼

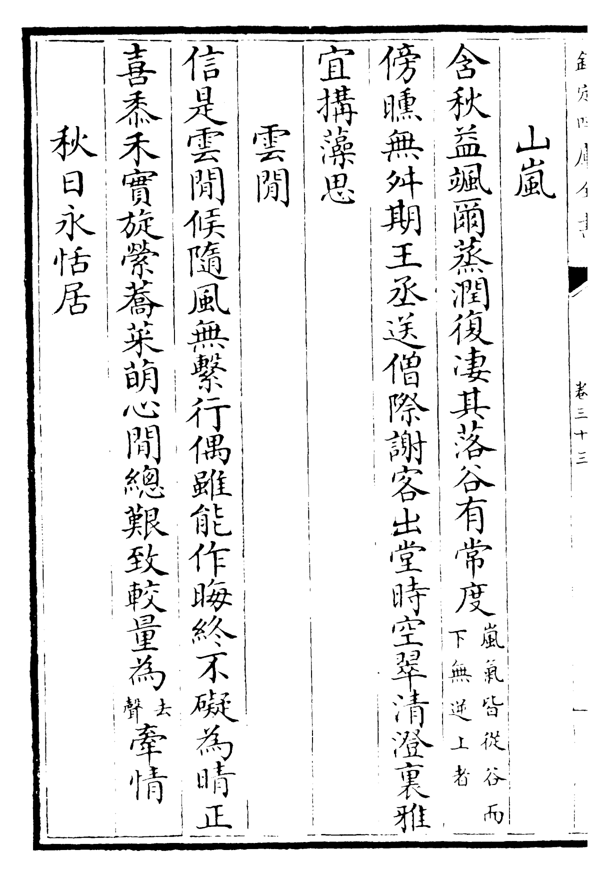
所期風度不期香幾穗臨波艷夕陽詩客但知愁塞磧誰知秋景似江鄉

對瀑

明知源在處引遠頓殊觀訝似從空落聲猶帶樹端其喧皆至寂既聽復宜看底識秋來對音中增峭寒

樹影

樹影張去聲於前朱曦西陸遷乘涼欣就蔭作賴不妨穿一片陸離地新秋颯沓天疇人誇巧測植物早知然



山嵐

含秋益颯爾蒸潤復凄其落谷有常度（嵐氣皆從谷而下無逆上者）傍曛無舛期王丞送僧際謝客出堂時空翠清澄裏雅宜搆藻思

雲閒

信是雲閒候隨風無繫行偶雖能作晦終不礙為晴正喜黍禾實旋縈蕎菜萌心閒總艱致較量為（去聲）牽情

秋日永恬居

素景又新投昨年纔瞬眸繹思恬者靖恰悟節臨秋露浥花香泛風翻葉翠流一雙閒瓦雀棲樹懶飛浮

秀起堂

曲徑中宏達好山四面迎爽風披茈虒皜日耀峥嶸雖曰引遐睇而皆契静情分明稱秀起安得置吟評

静含太古山房

夷峻山屋祇三間得概欣看萬嶂環無暇翻思難應接有懷那謝一躋攀芬聞野卉巖邊纈響遞幽泉澗底潺

不是予西髙尚輩安能箇裏鎮消閒

不遮山樓口號

夏葉密綢繆空懐不遮意山樓今欲云副實行將至

題吳鎮赤壁圖

月白風清夜聊為赤壁遊了知非後賦二客尚同舟

中元夕放河鐙

塞水何曽閲放鐙山莊故事始相仍山莊放河鐙自康熙年間始分明八識田間幻都道中元夕裏應影向風邊無礙定光

於月分（去聲）不微增酬餘節令歸巖館露重星稀夜景澄

山臺待月復下登舟攬景

過望月上遲高斯先見矣因之事登山臺更高山耳欲得乃無厭人情率如此夕曛猶滿川臺上峭涼矣少坐漸昏黄東方明漸始但見升嶺巔誰知湧海底是時方戌刻更鼓猶未起清概不可孤當並攬山水策馬共月行登舟共月止青雀不覺動銀蟾益如洗懋勤供硯匣即景探其理水態與山容都歸朗照裏

秋日奉

皇太后遊山作

遊山秋最宜延爽謝炎時千嶂

安輿導六宮寶馬隨佳陰猶翠葉清馥在紅蕤行樂真

行樂寰中許共知

和闐玉赤壁圖

月白風清壬戌秋東坡樂甚泛舟遊寫形刻玉斯惟當

叔則何人敢與儔

松風二首

塞山樹萬種就裏老松佳落落四時翠森森列嶂排有脂丹魄斛不葉碧琳叙弘景披襟處千秋緬素懷

右松

作噫千林響偏宜十八公金聲非擲地濤韻祇行空勁送布帆影香含蕙草叢便教臺上值誰與辨雌雄

右風

水月二首

水是山之脈山喬水益靈爲湖真淡沱在峽愈清泠飲

夕麀呼侶照晨鶴刷翎一輪秋月印那更數三星

右水

感應方諸在由來本一家半非全體缺滿詎析毫加倚

樹玉眠兔入波金閃蛇上人叅得未莫漫詡清華

右月

金山用舊作遊金山寺再疊蘇軾韻

江無塞外與關中宛轉東流同入海歸宿既同源豈殊

此何不可金山在亦峯聳秀亦坡陀包山屋亦圍臨波層樓阿閣實遜彼但取其意寧取多四十年前

武丁楫南戒北戒一

舜日遠懷南國錫北名王篆金題璽文赤是時新秋過望魄氷輪遲上晚微黒須臾朗照大千明坡翁奇想同堪驚英雄欺人索須識江心火炬誠何物坡也而誠歷塞山應更奇想句謷頑笑我嘵嘵詞不已如對江海而言水

登四面雲山亭子待月

夏夕登亭曾待月新秋轉瞬望仍過底因識得無還處依舊清光暎女蘿

氷輝萬里朗澄鮮黍杪何須計欠圓最是山高先得月

亭子聯句山高先得月嶺峻自來風　皇祖御筆也

聖人留句示神詮

天橋正對碾輪移素影旋看碧宇披幾點螢光流樹底勞哉却笑爾何為

楓林莎坂影依稀載得銀蟾並馬歸所以畧殊前度者夜凉山静欲添衣

題含青齋

西北林巒幽且夐昨年尋勝得山行因教小築開齋者業已宛看别墅成信矣可居入畫格慎哉求適出人情坐來擬欲披圖史不為欣生為愧生

松霞室

山中搆樸屋隨宜不擇向曲廊宛轉通窈窕而清暢開

窻對喬松落落隅近嶂欲速嗤右丞看此千尋放

玉岑精舍

西北峯益秀戍削如攢玉此而弗與居山靈笑人俗精舍豈用多瀟洒三間足可以玩精神可以供吟矚嵐靄態無定風月藏有獨長享佳者誰應付山中鹿

松霞室又題

傍喬松下得幽居松古因之居古如瞙帶飛霞纔一朶緑瓊地襯紫金蕖

易元吉池塘清景

蓮花已落蓮子出桃葉深籠桃實垂一段江南秋曉意毿毿獨立有餘思

再題敞晴齋

前旬來敞晴秋新覺晴好今日來敞晴秋半晴久了山齋曾無愛憎情愛憎殊視因人生千峯霽煙正詄蕩不能快意翻怦怦

繪韻樓

千峯生翠霽光迎開著樓窓畫意呈借問令為何氣韻宜人端是繪金行

清綺書屋

蒼松泛籟清野花飲露綺以之譜金石端合詩人吉清不傷於儉綺不傷於靡貫孟二李商隱賀輩未足與言此

宿雲簷

秋來天淡與雲閒那見英英宿棟間却為晚田猶待澤思量膚寸爾何慳

曉涼

塞外氣早寒孟秋如九月嚴風徹夜吹川嵐落明發披衣欲裝綿問政戒從忽協時懼有乖審地知無悖仰首碧漢邊氷光綴蟾窟

午熱

孰謂一往涼午暄正復爾設無消息權塞稼奚當此黍禾實堅然蕎菜方穎矣及時更何蘄雨渥斯為美蒸雲已冪峯其零心以揣

再題有真意軒

誰則無真意知真復是誰春風秋月世過去未來時莫道景常改請看山弗移踈軒付不語小坐恰相宜

空翠書樓

高下隨山勢為樓在所宜兩間亦稱迴八牖恰堪披平挹林光秀全收峯態奇庭陰空翠落為憶浩然詩

對畫亭

一川颯沓落秋風四座清涼照碧空月户匝圞直北望

是誰寫出廣寒宮

禨言

烏飛兔蹶春復秋水流山峙今恒古有識不如無識高拙者常逸巧者苦抱薰心焦舉茀心揺但怨薰茀誰知自招蔽目非艱以兩葉塞聰亦易以雙豆烏之雌雄尚不知具曰予聖誠難救

商祚秋葵圖口號

秋葵解向陽有似寒泉食陽光設漠然井渫為去聲心惻

釣魚戲題三首

魚磯芳餌滿堆盤歷夏何曾試綫竿却恐孤他勤伺候

垂鉤聊試對秋灘

水冷秋湖魚懶啜片時空坐蓼花濱中涓竊議非時矣

知爾誠為善釣人

釣意由來非釣魚水天空濶朗如如紫溪翁與煙波叟

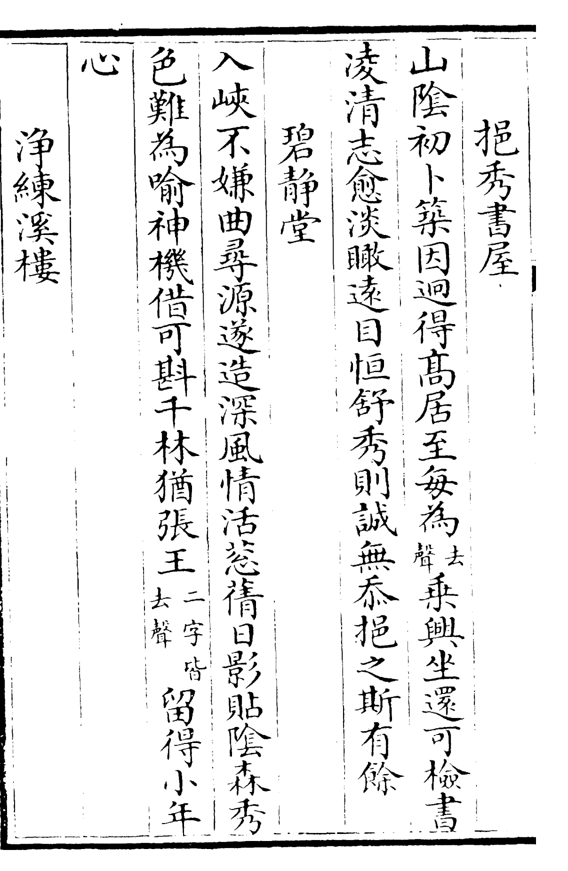
無事希他偶似諸

即事

秋月喜晴理之常誰知竟有厭晴事望前猶慮雨為霖但得雲開斯滿意侵尋不雨纔過旬山田覺旱塵沙翳禾黍秀實縱無妨蕎菜待澤已憔悴更繾京國況如何驛章頻報西成遂遠慰付之疑信半近愁切以朝夕對何處敢懈勤民心祇期嘉霔及時賜

詠宋瓷枕

修内當時秘千年製樸淳通身辭火氣徹體緼精神木以陽城重玉非荊國珍不須更鼓響防值碎椎人



挹秀書屋

山陰初卜築因迴得高居至每為(去聲)乘興坐還可檢書淩清志愈淡瞰遠目恒舒秀則誠無忝挹之斯有餘

碧靜堂

入峽不嫌曲尋源遂造深風情活葱蒨日影貼陰森秀色難為喻神機借可斟千林猶張王(二字皆去聲)留得小年心

淨練溪樓

夾山溪陡水艱貯雨裏方看練影披著箇小樓存此意終當捲幔俯天池

再題蓮華室

靜室據高樓蓮華淨業修底須翻七卷常此伴三秋調御丈夫相應真雲水流斯之末能信惟是壓先憂

沈周秋山圖

紅葉纔添綠尚稠山容端的是新秋老蒼審確石田法奚必圖閒姓氏留圖中無沈周款而有啟南小印印印可偽為而審視老蒼氣韻非沈周他

人因弗
能也

捕魚

或曰捕魚可致雨無聊極思試為取金鈎甘餌已非時逝梁發發笱徒延佇蹇湖空潤潛族多中流濊濊施網罟小船深處提大網兩岸拽行衆邪許徐牽容攏近淺涯發發鱗類無潛所鯉鰱鱣鮪不一足强（去聲）立泥中其意苦覩之盛哉思之憐揀存一二悉放去吾意在雨不在魚網師竊惜空力努水寒可一不可再薄行賞賜足酬

汝

小滄浪室

塞山雄勝江南山所欠有泉難為貯設使居然渟作池龍井靈巖不足旅是室名之小滄浪亦雨後斯副名許咄哉童子賦歌時豈對水方知自取

湧玉亭

山泉無大小淙賨即清泠流豈方圓較德惟温潤型彼珩何足問此珮亦堪聽瀉向石溪去寂然泯色形山泉沿流

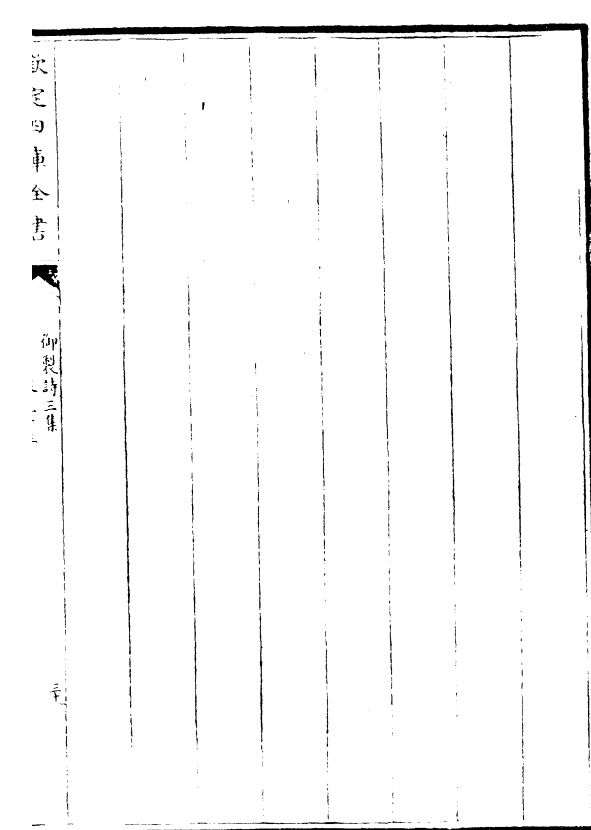
石溪稍就平地即滲沙石中不見水北方率如此不獨塞外也

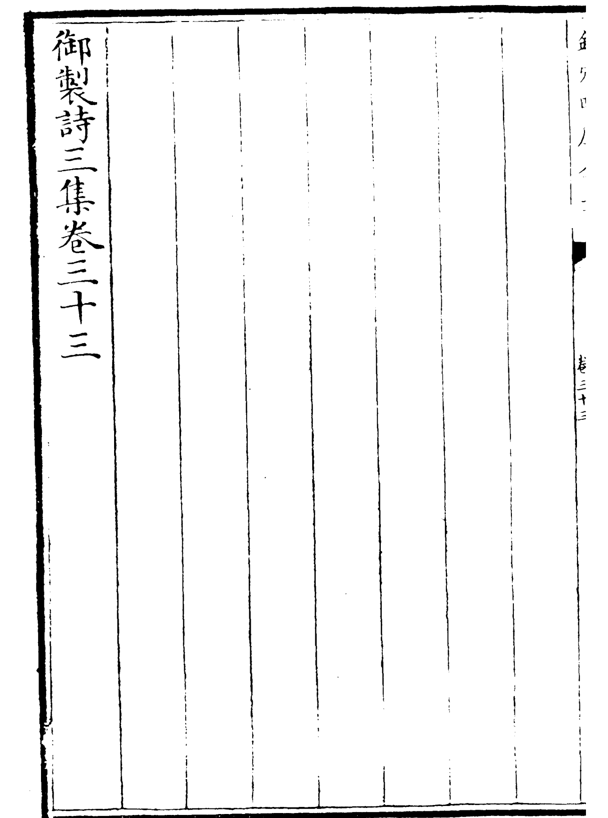
貯雲簷

底事潝然翰墨筵簷間常是貯雲煙秋來蕎菜方需澤何不為霖潤坂田

夜雨七月廿八日

邇日望霖意轉殷塞山午後始生雲庭間入夕空延盼枕上中宵乃漸聞曉起惜猶未優渥已過繼以暢霏雰晚田了識蘇山阪慰則不無敢曰欣





御製詩三集卷三十三

欽定四庫全書